

CIRCUIT

Centre d'Art Contemporain
av. de Montchoisi 9 (Accès: quai Jurigoz)
case postale 303
CH – 1001 Lausanne
Tél/Fax :+ 41 21 601 41 70
www.circuit.li

Circuit 1998-2012

Expositions

1998

Circuit 1, av. d'Echallens 2, Lausanne: Natacha Anderes, Luc Aubort, Philippe Decrauzat, François Kohler, Sébastien Leroy, Carl Leyel, Karin Ludmann, Julien Prévieux, Didier Rittener, Uwe Schwarzer, Cyril Verrier, Emmanuelle Villard.

1999

Circuit 2, rte de Bel-Air 1 – rte de Genève 2, Lausanne, avril: Herman Aballe, Lydie Colloud, Alain Graf, Karim Noureldin, Philipp Winninger, René Zäch.
Circuit 3, exposition événementielle, rte de Bel-Air 1 – rte de Genève 2, Lausanne, juin, Coorganisation avec Exit, Ignazio Bettua, DTP, Christine Gossweiler, Christoph Gossweiler, IAT, LEECH, Christian Robert-Tissot.
Circuit 4, rte de Bel-Air 1 – rte de Genève 2, Lausanne, novembre. Présentation du Kunstsalon Celeste & Eliot à Zurich: Françoise Bassand et Martin Furler, Yegya Arman, Christian Hutzinger, Carl Leyel, Katja Schenker.
Festival des Urbaines (3-4 décembre): performances de Victorine Müller et de Katja Schenker.

2000

Circuit 5, rte de Bel-Air 1 – rte de Genève 2, Lausanne, avril: Lola Esteban (Anna Amadio, Alain Huck et Robert Ireland).
Circuit 6, rte de Bel-Air 1 – rte de Genève 2, Lausanne, octobre. Suite de l'échange sur une proposition du critique parisien Frank Lamy et de l'association Connexe: Michel Guillet, Laure Meyrieux, Olivier Nottellet, François Paire, Emmanuelle Villard.
Circuit 7, rte de Bel-Air 1 – rte de Genève 2, Lausanne, décembre. Festival des Urbaines (1-2 décembre): Eléna Montésinos, *Praise the Bouncer* avec The Horrorist, NY, USA.

2001

Blair Thurman, Le Freistilmuseum, du 26 mai au 6 juin.
Florian Bach, *colonie*; Patrick Weidmann; Le Freistilmuseum, du 22 septembre au 13 octobre.
François Kohler, *Traffic*; Genêt Mayor; Le Freistilmuseum, du 27 octobre au 17 novembre.
Amy O'Neill, *Florida*; Le Freistilmuseum; Rythm King and her friends, du 8 décembre au 12 janvier, Festival des Urbaines (7-8 décembre).

2002

Alain Huck, *animal beauty*; Le Freistilmuseum, du 16 mars au 13 avril.
Tina Gillen, Le Freistilmuseum, du 4 mai au 1 juin.
Steven Parrino, *1977-Present*; Le Freistilmuseum, du 7 au 15 juin.
Valentin Carron, *After the hunting rush*; Balthazar Lovay; Le Freistilmuseum, du 15 juin au 13 juillet.
Didier Rittener, *nuits blanches*; Philippe Holland; Le Freistilmuseum, du 14 septembre au 12 octobre.
Inauguration du supplément Circuit du Kunst-Bulletin.
Stéphane Landry & Viviane Vansinger, intervention in-situ, dès novembre.
Eric Madeleine & Décosterd & Rahm, du 7 décembre au 18 janvier, Festival des Urbaines (6-7 décembre).

2003

Nicolas Pages, *île*; Olivier Genoud, Nicolas Savary, du 3 au 31 mai.
Luc Aubort, *Arrakis*; Catherine Ceresole, *More Difficult Music for More Difficult Time*, du 6 au 27 septembre.
Sébastien Dubugnon, Kata Trüb, *Paranovela catharsis*, un film-performance de pepperbox; Flicker Boys, un programme présenté par Bruce Jenkins. Festival du Luff (8-12 octobre).
Dominique Petigand, installation sonore; Virginie Otth, *... et des poussières*, du 1 au 22 novembre.
Le Rayon Noir, une proposition de Mai-Thu Perret & Fabrice Stroun: Zorro & Bernardo, Tom Burr, Marlene McCarty, Wade Guyton, Kelley Walker, Jean-Michel Wicker, du 6 décembre au 17 janvier, Festival des Urbaines (5-6 décembre).

CIRCUIT

Centre d'Art Contemporain
av. de Montchoisi 9 (Accès: quai Jurigoz)
case postale 303
CH – 1001 Lausanne
Tél/Fax :+ 41 21 601 41 70
www.circuit.li

2004

Karim Noureldin/Boris Rebetez, *Stoop* ; Elise Gagnebin-de Bons/Genêt Mayor, dessins, du 13 mars au 10 avril.
Silvia Buonvicini, *Sodbrennen*; Tilo Steireif, *Welcome Home*, du 29 mai au 26 juin.
Laurent Goei, *My Amérique*, entre autres; David Hominal, *War Requiem*; Etienne Chambaud, *Le troupeau du dehors/The Outside Herd*, du 4 septembre au 2 octobre.
Olivier Babin; Delphine Coindet; Etienne Chambaud; Liliانا Gassiot, du 23 octobre au 13 novembre.
ON/Stalker, *Le Traité de Lausanne dans l'art et la politique*, Festival des Urbaines (3–4 décembre).
Olivier Mosset, *Last Run at Montriond 14*, le 31 décembre et 6–8 janvier.

2005

Stéphane Dafflon, *Silent Gliss*, du 16 octobre au 12 novembre.
Son-langage, croisement : une programmation de Vincent Barras, performances sonores : 2 déc. 20h30 (R. Decelière, T. Simonot), 3 déc. 19h30 (N. Quintane) et 20h30 (J. Montessuis), visite guidée : 3 déc. 16h : présentation des revues *tissu*, *madam*, *erratum* par Vincent Barras, exposition : du 2 décembre au 23 décembre (M. Décaillet, C. Demierre, C. Ramelli), Festival des Urbaines 05 (2–3 décembre).

2006

Florian JAVET, Gregor WYDER, du 11 février au 4 mars
Denis SAVARY, *Belvédère*, du 18 mars au 15 avril
UNE EXPOSITION DU MAGAZINE VIENNOIS CHICAGO, TIMES, PLOTTER, HELVETICA, CIRCUIT, ECT... ,
SOCIETE DES NATIONS factice et scindée en elle-même, du 24 juin au 15 juillet
Paul-Aymar MOURGUE D'ALGUE featuring Marilyn MINTER, du 30 septembre au 28 octobre
LICHT UND BLINDHEIT, Lars BREUER, Sebastian FREYTAG, Jan KÄMMERLING, Guido MÜNCH,
du 2 décembre au 20 janvier

2007

Mariann Grunder, Tilo Steireif, du 17 février au 17 mars 2007.
Mathieu Rioux, Nouvelles éditions Circuit 07 : New humans & Philippe Decrauzat, David Hominal, du 14 avril au 21 avril 2007.
Andrea Galvani, Gilles Furtwängler, du 5 mai au 2 juin 2007.
STRIKE A POSE, Circuit invite objectif_exhibitions (Antwerp), Curator : Philippe Pirotte, Artistes : Carla Arocha, Danny Devos, Boy Stappaerts, Narcisse Tordoir, Walter Van Beirendonk, Steve Van den Bosch, Anne-Mie Van Kerckhoven, Vanessa Van Obberghen, Luc Tuymans.
SWEET & EXTRA-DRY, Elodie Amet, Sylvie Auvray, Stéphane Dafflon, Simon Jaffrot, Mélodie Mousset, Lili Raynaud-Dewar, une exposition proposée par Delphine Coindet, du 15 septembre au 13 octobre.
THIN LINE, New Humans, Mika Tajima, José León Cerrillo, festival des Urbaines, du 7 au 22 décembre.

2008

AUTOUR DE JON GIBSON, une proposition de Francis Baudevin, concert One plus one + Gibson, le samedi 19 janvier au Rocking Chair à Vevey, exposition du 19 janvier au 10 février.
Charles Cucu, Lucien Pelen, et Stéphanie Stettler, du 15 mars au 12 avril 2008.
LA CHUTE D'EAU, exposition collective pour les 10 ans de Circuit, du 16 mai au 5 juillet 2008.
L'EXPOSITION CONTINUE, une exposition de Mathieu Copeland avec David Cunningham, On Kawara, Charlemagne Palestine, Claude Rutault, du 3 octobre au 22 novembre 2008.
ERRORIST, Ruti Sela et Mayan AmirDafne BoggeriChristodoulos Panyiotou, festival des Urbaines du 4 au 20 décembre 2008.

2009

A NEW SPIRIT IN LASAGNAS, une proposition de Fabrice Stroun avec Sophie Alphonso, Frédéric Bott, Serafin Brandenberger, Henry Deletra, Emilie Ding, Mathis Gasser, Luisanna Gonzales Quattrini, Damien Navarro, Marta Riniker-Radich, Caroline Tschumi du 14 février au 14 mars 2009.
SCINTILLE, Alessandro Mendini & Vincent Beaurin, du 4 avril au 16 mai 2009.
VERITE TROPICALE, une proposition de Jill gasparina et Caroline Soyez-Petithomme avec Francis Baudevin, Anthea Hamilton, Magali Reus, Mick Peter, Jeffrey Vallance, du 6 juin au 1^{er} août 2009.
OUI OUI SI SI, Stéphane Devidal, du 12 septembre au 10 octobre 2009.
LOIC RAGUENES et les éditions Circuit, du 31 octobre au 22 novembre 2009.

CIRCUIT

Centre d'Art Contemporain
av. de Montchoisi 9 (Accès: quai Jurigoz)
case postale 303
CH – 1001 Lausanne
Tél/Fax :+ 41 21 601 41 70
www.circuit.li

CAN'T FORGET WHAT I DON'T REMEMBER, une proposition de Federica Martini pour Les Urbaines 2009.
avec Omar Ba, Catherine Bertola, Rossella Biscotti, Image Junky, Jelena Martinovic, Marzia Migliora,
Guillaume Pilet, Cristián Valenzuela, White Circle Crime Club, du 4 au 19 décembre 2009.
CIRCUIT & Co., avec Natacha Anderes, Luc Aubort, Delphine Coindet, Philippe Decrauzat, Gilles Furtwängler,
David Hominal, François Kohler, Damián Navarro, Jérôme Pfister, Didier Rittener, Francis Baudevin, Stéphane
Dafflon, Christophe Gossweiler, Olivier Mosset... ; à PS (Project) Amsterdam, du 21 au 31 décembre 2009.

2010

IN THE FACE OF SPATIAL GRANDEUR, une proposition de Frédéric Chapon, avec Robert Breer, Sophie Calle,
Peter Downsbrough, Hreinn Fridfinnsson, Peter Friedl, Douglas Gordon, Roman Ondák, du 23 janvier au
27 février 2010.

J. BENDJAMA • S. LESEIGNEUR • B. LOVAY • J. PFISTER, du 24 avril au 29 mai 2010.

“... AVANT IL N'Y AVAIT RIEN, APRES ON VA POUVOIR FAIRE MIEUX.”, un inventaire partiel de
Mathieu Copeland & Circuit, avec des motifs et desseins d'Alan Vega et Antonin Artaud, Kurt Seligmann,
Ad Reinhardt, Paul Sharits, Emma Kunz, Glenn Branca, Gustav Metzger, Wallace Berman, Phoebe Unwin,
Claude Parent, Jon Savage, Unica Zürn, Madelon Vriesendorp, Charles Burns, Judy Chicago, Brion Gysin,
Amélie Dubois, Savage Pencil, Hans Hartung, Asger Jorn, André Masson, Max Kohler, Henri Michaux,
Mel Bochner, Steve Albini, Dinos Chapman, Jake Chapman, Jean Tinguely, Max Ernst, Gerhard Rühm,
Tadeusz Kantor, NPA, Bruce Conner, Marty Rev, Bob Cobbing, Linder Sterling, Frank Kozik, George Maciunas,
Leonora Carrington, Henry Flint, Henri Chopin, Georges Brecht, Le Freistilmuseum, Loulou Picasso, Yoko Ono,
Scott King, Rudolph Grey, A.R. Penck, Michael Snow, J.G. Ballard, Salvador Dali, Paul “Cool P” Liebegott,
Wyndham Lewis, Jacques Villeglé, Karl Holmqvist, Jacques Bonnard, Ric Ocasek, Marian Zazeela,
Delphine Coindet, Genesis Breyer P-Orridge, Warren Neidich, Hans Bellmer, Natacha Anderes, Peter Fischli,
Roland Topor, Virginia Overton, Andrea Merckx, W. C. Westermann, Fabrice Stroun et tant d'autres,
du 19 juin au 4 septembre 2010.

TEMPODROME, Bérdaqer & Péjus du 9 octobre au 20 novembre 2010.

LES DIGGERS DE SAN FRANCISCO (1998, documentaire de C.Deransart et A.Gaillardme), projection au Bourg
le 15 octobre 2010 à 21h.

THEMROC, (1973, films de C.Faraldo), projection au Bourg le 10 novembre 2010 à 20h30.

ART ET ANARCHIE, conférence de Ronald Creagh, le 18 novembre à 18h30.

2011

MENHIR MELON, Jérémie Gindre, du 5 février au 5 mars 2011

EMIL MICHAEL KLEIN – KASPAR MÜLLER, du 9 avril au 7 mai 2011

THE PUBLIC IMAGINATION, Erica Baum, du 11 juin au 27 août 2011

PLAY BLACH, Une proposition de Denis Pernet avec Cory Arcangel avec Dexter Sinister et Paul Morley, Francis
Baudevin, Donatella Bernardi, Philippe Decrauzat, Vidya Gastaldon, Danièle Huillet et Jean-Marie Straub, Tim
Lee, Charlotte Moorman et Nam June Paik avec Jud Yakult, Shahryar Nashat, Adrian Piper, VWORK, Artur
Zmijewski, dans une installation de Julian Göthe, du 24 septembre au 29 octobre 2011

2012

HEJMA DOXA / ANTHROPOCENUS PARK, Une exposition collective curatée par Elisa Langlois (F)
Avec Jérôme Baccaglio (F), Kim Seob Boninsegni (CH), Philippe Daerendinger (CH), Nathalie Dupasquier (F),
Lucio Fontana (IT), Paul Van Hoeydonck (B), François Kohler (CH), The Tape-beatles (USA), du 21 janvier au 25
février 2012

NOS LIGNES SOUS LES OBUS TOXIQUES, Dove Allouche (F), une exposition monographique, du 17 mars au
28 avril 2012

— O BÄUME, DIE DU NICHT FÄLLST! —, Sophie Nys (B), une exposition monographique, curatée par Frédéric
Chapon (CH), 26 mai au 7 juillet 2012

LES DAMES DU REVEREND KIRKMAN ET AUTRES JEUX, une proposition de Curtat Tunnel, une exposition
monographique de Tom Johnson (USA), du 8 septembre au 3 novembre 2012

ATROCITY EXHIBITION ARCHIVE PARADOXE, exposition co-produite avec l'ECAL, une proposition du Swiss
Ballardian Automobile Club dans le cadre d'un projet de recherche du Master Arts visuels de l'ECAL/École
cantonale d'art de Lausanne, sous la direction de Julien Fronsacq (F), du 29 septembre au 3 novembre 2012

LE PANDICULANT, Alois Godinat (CH), une exposition monographique, 24 novembre 2012 au 12 janvier 2013

CIRCUIT

Centre d'Art Contemporain
av. de Montchoisi 9 (Accès: quai Jurigoz)
case postale 303
CH – 1001 Lausanne
Tél/Fax :+ 41 21 601 41 70
www.circuit.li

Événements

2000

Steinbrüchel/Brusa. Concert. Rte de Bel-Air 1 – rte de Genève 2, Lausanne, samedi 30 septembre 2000
Raéo (Marc Cunningham & Gat); Francis B.; Enroe. Concert. Rte de Bel-Air 1 – rte de Genève 2, Lausanne, vendredi 24 novembre 2000

2002

Steven Parrino, *Electrophilia*. Concert le 7 juin 2003
Versus, match de boxe proposé par Andrea Contini; *Gaule*, film de Jérôme Leuba, le 28 juin 2003
 $(1+1)+1=(1+1)+1$, concert-vernissage de *Disque7 plage3*, le 14 septembre 2003
Dominique Petitgand, *Séance d'écoute*, pièces sonores, parlées, musicales, et silencieuses présentées au Zinéma, Lausanne, le 1^{er} novembre 2003

2004

Kunst, concert-vernissage du disque Too Kunst, le 19 mai 2004
Olivier Mosset, *Last Run at Montriond 14*, démonstration de Steve Paley au volant de sa Chevrolet Malibu SB 350 Blower, le 31 décembre 2004

2006

Vernissage des fanzines *OSSOBUCCO* : #4 *EXO GAMIE*, # *KRISIS*, le 5 mai 2006
ALPHA 60, concert au Bourg le 12 mai 2006
MINIGOLF, un événement proposé par Mélodie MOUSSET, le 13 septembre 2006

2007

Frédéric BLONDY (piano), Massimo CARROZZO (Clarinete), Charlotte HUG (Alto), concert à 20h, le vendredi 16 février 2007
Tirage limité, 1^{ères} rencontres romandes du livre d'artiste, Palais de Rumine, Lausanne, le 8 septembre 2007
Hard Hat, Circuit & Ecart c/o DISPATCH at the NY Art Book Fair // Sept 28-30.
VERNISSAGE BLOCK 2008, une année, 366 images, 12 photographie, le 10 novembre 2007
THIN LINE, New Humans, festival des Urbaines, concert / performance le vendredi 7 décembre 2007 à 21h00.

2008

Jon Gibson+One Plus One, concert samedi 19 janvier 2008 au Rocking Chair de Vevey.
Rhys Chatham : *Guitar Trio for 6 electric guitars, bass and drums*, concert samedi 7 juin 2008.
Charlemagne Palestine, concert le 1^{er} octobre 2008, à l'église St-François, Lausanne.
David Cunningham & Mika Vainio, concert le samedi 4 octobre 2008, au Café-Théâtre Le Bourg, Lausanne

2009

TRIO III-VII-XII, concert de Käser/Studer/Haenggli (flûte, contrebasse, voix), le 17 septembre 2009.
OF BRIDGES & BORDERS, vernissage publication «Of Bridges & Borders» et concert de Hassan Khan, le 2 octobre 2009.

2010

ROBERT BREER, FILMS 1957-1980, projections, le 4 février 2010 au Café-Théâtre Le Bourg, Lausanne.
PETER DOWNSBROUGH, Films 1980-2006, projections, le 11 février 2010 au Café-Théâtre Le Bourg, Lausanne.
ON REVIENT LA OÙ ÇA FAIT MAL, un programme vidéo de Maryka Zizyadis, le 5 juin 2010.
ART ET ANARCHIE, conférence de Ronald Creagh, le 18 novembre 2010

2011

VOUS ALLEZ VOIR UN RESULTAT PAS BANAL, conférence de Jérémie Gindre, le 10 février 2011 à 18h30.
LES PIERRES ALLEGÉES, conférence avec Fabienne Radi, Emmanuelle Pireyre, Olivier Bosson, Alexandre Chollier et Jérémie Gindre, le 17 février 2011 à 18h30.
GEOLOGY ROCKS!, lecture de Jérémie Gindre, le 5 mars 2011 à 18h

CIRCUIT

Centre d'Art Contemporain
av. de Montchoisi 9 (Accès: quai Jurigoz)
case postale 303
CH – 1001 Lausanne
Tél/Fax :+ 41 21 601 41 70
www.circuit.li

PENGUINDOG TOUR, concert de We Spoke et Pierre Berthet, 12 novembre 2011
LEON, concert, 17 décembre 2011

2012

LECTURE AU COIN DU FEU, Lecture de Gilles Furtwängler (CH), le 17 février 2012, 19h00
L'EMPREINTE DE DIEU: DE LA VERONIQUE AU MICROSILLON, Conférence de Lauren Laz (CH) conservatrice du Musée Jenisch de Vevey et Donatella Bernardi (CH) artiste, à l'occasion d'une rencontre autour de l'estampe de Claude Mellan, *La Sainte Face*, 1649, prêtée par le Cabinet cantonal des estampes du Musée Jenisch. Cette conférence est réalisée en lien avec le lancement de la publication html de la conférence du le 29 septembre 2011 de Donatella Bernardi qui a eu lieu dans le cadre de l'exposition PLAY BACH à Circuit, le 11 octobre 2012 à 19h00.
PULL THE STRINGS, performance d'Anne Rochat (CH) en collaboration avec Yann Marussich (F) et la participation sonore de Louis Schild (CH), du 9 novembre et 10 novembre 2012 à 19h30.

Expositions et événements hors-les-murs

1999

Kunstsalon Celeste & Eliot, Zurich. Natacha Anderes, Luc Aubort, Philippe Decrauzat, François Kohler, Didier Rittener.

2000

Collaboration avec Connexe, galerie EOF, Paris. Natacha Anderes, Luc Aubort, Sandra Bersier, Philippe Decrauzat, Michel Guillet, François Kohler, Laure Meyrieux, Olivier Nottellet, Didier Rittener.

2002

Edrof, symposium et exposition, champs des pratiques indépendantes, Forde, Genève.
Le Freistilmuseum & *Hektor* de Jürg Lehni.

2004

Circuito, galerie Arte e Ricambi, Vérone. Natacha Anderes, Luc Aubort, Sandra Bersier, Philippe Decrauzat, Jean-Christophe Huguenin, François Kohler, Stéphane Kropf, Didier Rittener.
And the Show Goes On (popisme), Maison du peuple, Vénissieux.

2005

Circuit, Musée Jenisch, Vevey.
Carte blanche à Circuit, La Station, Nice. Pierre Vadi, *Microfissure* ; Olivier Mosset, *Last Run* ; Christoph Gossweiler, *Peintures*.

2006

François Kohler et les éditions circuit, Musée jurassien des arts, Moutier.
Les éditions Circuit au SALON LIGHT # 3, CNEAI=POINT EPHEMERE, Paris.

2007

Objectif_exhibitions invite Circuit, for another groupshow, Francis Baudevin, Philippe Decrauzat, David Homial, Alain Huck, François Kohler, Olivier Mosset, Jérôme Pfister, Didier Rittener.
Les éditions Circuit, FAC, Forum d'art contemporain, Sierre.
Welschland, Substitut, Raum für aktuelle Kunst aus der Schweiz, Berlin, du 23 novembre au 15 décembre.

2009

CIRCUIT & Co., avec Natacha Anderes, Luc Aubort, Delphine Coindet, Philippe Decrauzat, Gilles Furtwängler, David Hominal, François Kohler, Damián Navarro, Jérôme Pfister, Didier Rittener, Francis Baudevin, Stéphane Dafflon, Christoph Gossweiler, Olivier Mosset, PS (Project), Amsterdam, Hollande, du 21 au 31 décembre 2009.

CIRCUIT

Centre d'Art Contemporain
av. de Montchoisi 9 (Accès: quai Jurigoz)
case postale 303
CH – 1001 Lausanne
Tél/Fax :+ 41 21 601 41 70
www.circuit.li

2010

L'EXPOSITION CONTINUE (ECHO), une proposition de Mathieu Copland avec Claude Rutault co-produite par Circuit au CNEAI à Paris, du 9 février au 18 avril 2010.

I GOT A BREAK BABY..., Galeria Parra & Romero à Madrid, du 15 février au 17 avril 2010.

TIRAGE LIMITE N°2, rencontres romandes du livre d'artiste, palais de rumine à Lausanne, le 11 septembre 2010.

2012

SOIREE CIRCUIT AU BOURG, Projection en première mondiale de "Parque do Flamengo" un film de Sophie Nys (B), musique d'Arto Lindsay (USA) suivi du concert solo exceptionnel d'Arto Lindsay (USA), le 8 juin 2012, 20h30, Le Bourg.

LISTE 17, THE YOUNG ART FAIR IN BASEL, Avec des vidéos du Freistilmuseum (CH), David Gagnebin-de Bons (CH), Aloïs Godinat (CH), Sophie Nys (B), Magali Reus (NL), Benjamin Valenza (F) et, Philippe Decrauzat (CH) & Benjamin Valenza (F). Performances de Gilles Furtwängler avec la participation exceptionnelle de Philippe Decrauzat (CH), Elisa Langlois (F), Andrea Merckx (USA) et, Jérôme Pfister (CH).

Editions réalisées in situ de Gilles Furtwängler (CH) et Ellie Ga (GB) et la présentation des Éditions Circuit, du 12 juin au 17 juin 2012, Liste, Bâle.

LA NUIT DE L'IMAGE, Invitée par le Musée de l'Élysée pour la nuit de l'image comme éditeur avec les Éditions Circuit, le 22 juin 2012, 18h00, Musée de L'Élysée.

Insert du KUNST-BULLETIN

2002

N°10, Optimo.

N°11, Elise Gagnebin-de Bons.

2003

N°1–2, Stéphan Landry.

N°4, Jean-Luc Verna; Nicolas Savary.

N°6, Le Freistilmuseum avec un texte de Julie Enckell Julliard.

N°9, Francis Baudevin; Catherine Ceresole.

N°11, *pepperbox*, Sébastien Dubugnon et Kata Trüb.

2004

N°1–2, Pierre Vadi, *vs //schönwehrs*.

N°4, *Le Rayon Noir*, texte de Mai-Thu Perret & Fabrice Stroun; *Wade Guyton & Kelley Walker The Failever Judgement*, affiche de l'exposition à Midway, St. Paul, Minnesota, USA.

N°6, Annonce de recherche de locaux parue dans le journal 24H; image issue de la collection du Freistilmuseum.

Editions Circuit

1999

Ignazio Bettua, *Splash*, carte postale.

Christoph Gossweiler, *collage*, papier encollé sur brique grise (six couleurs).

2000

Victorine Müller, *Umarmung*, performance du 3 décembre 1999, vidéo VHS Pal, 6 minutes.

Katja Schenker, performance du 4 décembre 1999, vidéo VHS Pal, 3 minutes.

Lola Esteban (Anna Amadio, Robert Ireland & Alain Huck), sérigraphie, 120 x 176 cm, papier affiche 110 gm.

Christian Robert-Tissot, NRV, sérigraphie, 100 x 70 cm, papier affiche 110 gm, 50 ex., numérotées signées.

Journal circuit, juin 2000, offset, 70 x 50 cm, 90 gm.

CIRCUIT

Centre d'Art Contemporain
av. de Montchoisi 9 (Accès: quai Jurigoz)
case postale 303
CH – 1001 Lausanne
Tél/Fax :+ 41 21 601 41 70
www.circuit.li

2001

François Kohler/Mathilda Angullo, *Klaxon 8h40*, pièce sonore, CD.
François Kohler/Mathilda Angullo, *Trafic 1, 2, 3*, pièce sonore, CD.
Francis Baudevin/John Armleder, sérigraphie, 87,8 x 90,8 cm, papier affiche 110 gm, 60 ex., numérotées signées.

2002

Valentin Carron, *sans titre*, sérigraphie, 40 ex., numérotées signées.
Balthazar Lovay, *NoExit*, impression jet d'encre, encadrement, 10 ex., numérotées signées.
Alain Huck, *animal beauty*, cahier de 16 pages, texte: Stéphanie Bédât.
Amy O'Neill, *Coke Bottle Edition*, bouteille transformée à chaud, 50 ex., datées signées.
Jacques Bonnard, *Charmes de vie*, sérigraphie, 2 x 40 x 40 cm, 30 ex., numérotées signées.
Genêt Mayor, *Nessies*, crayon sur papier, A3, 5 ex., numérotées signées.
Genêt Mayor, *Matters*, feutre sur papier, A3, 10 ex., numérotées signées.
Steven Parrino, *Electrophilia, Shock Wave Troop*, 45 rpm, 12", 400 ex.

2003

Olivier Genoud, *Billy*, sérigraphie, 128 x 89,5 cm, imprimée en jaune ou vert ou orange, 60 ex., numérotées signées.
Luc Aubort, *Arty*, sérigraphie, 50 x 70 cm, 50 ex., numérotées signées.

2004

Dominique Petitgand, *Le son du tonneau*, 45 rpm, 7", face A: *Le son du tonneau* (3:29), face B: *Le son du tonneau* (musique seule) (3:29), 400 ex.
Olivier Mosset, *1964–2004*, 10 photographies impression numérique, 20 x 30 cm, 10 ex., numérotées signées.

2005

Publication Circuit au Musée Jenisch, Francis Baudevin, Olivier Genoud, Jean-Christophe Zufferey, lettre de Dominique Radrizzani, ..., éditeur(s): Musée Jenisch et Circuit, 32 pages en quadrichromie.
ONE PLUS ONE, COUNTERPOINTS, Anne Gillot : Records Laurent Estoppey : Saxophones, LP, 33 tours, 25 cm, side a : NEW YORK side b : VERMONT all compositions written by Steve Reich, picture disc designed by Francis Baudevin, 500 exemplaires.

2006

Denis Savary, *Java*, 250 photocopies n/b et couleur, A4, 25 ex. numérotés et signés, 7 ex. tirage de tête, avec dessin original 4 ex. EA.
Olivier Mosset, *LAST RUN AT MONTRIOND 14, Steve Paley au volant de sa Chevrolet Malibu SB 350 Blower, circuit le 31 décembre 2004*, DVD 15 min., images : Sébastien Dubugnon, Kata Trüb, Domenic Gossweiler, son et montage : Mathilda Angullo, 60 ex.
LE MAGAZINE WIENNOIS CIRCUIT, Christian Egger, Manuel Gorkiewicz, Christian Mayer, Yves Mettler, Magda Tothova, Ruth Weissman et Alexandre Wolff, 2006, 300 ex.

2007

Undercover, New Humans & Philippe Decrauzat, vinyl, 33 tours, 500 exemplaires
You LL Never Walk Alone, David Hominal, 6 exemplaires.

2008

David Cunningham, Novembre, CD, 1000 ex., composé, réalisé et produit par David Cunningham, édité par audio & CIRCUIT, couverture par Francis Baudevin + Gavillet&Rust.

2009

Rhys Chatham, LP *Guitar Trio - Catalogue La chute d'eau*, 480 ex.
Delphine Coindet, *Hyper-monotypes*, Tirages numériques noir-blanc de 3m/4m morcelé en 12 pièces de 1m/1m, rehaussés, signés, numérotés de A1 à D3, 12 ex.
Daniel Dewar & Grégory Gicquel, *Sans Titre* (reliquats de A pair of corduroy trousers 4 muddy wellies and a big jug of milk please), édition de dix pièces uniques issues de A pair of corduroy trousers 4 muddy wellies..., exposition La chute d'eau, Circuit 2008, argile séchée, exemplaires numérotés de I/X à X/X, non signé.

CIRCUIT

Centre d'Art Contemporain
av. de Montchoisi 9 (Accès: quai Jurigoz)
case postale 303
CH – 1001 Lausanne
Tél/Fax :+ 41 21 601 41 70
www.circuit.li

Stéphane Devidal, *Sans titre*, papier journal compressé, 8/22/10 cm, numéroté, signé, 24 ex.
Olivier Mosset, *La chute d'eau, Sur le Moulin, Chexbres*, photographie marouflée sur vélin Rives 18.3 cm /13.3 cm, titrée en typographie au dos, signée numérotée, 25 ex.
Benjamin Valenza, *Canned Pantheon*, aluminum découpé, signé, 14 exemplaires uniques.
Vincent Beaurin, *Outils*, verre optique, dimensions variables, édition de 15 spécimens.
Alessandro Mendini, *Lupa*, 52 x 65 cm, sérigraphie deux couleurs sur BFK Rives, Mandala utilisé en 6 / 6 m. pour la scénographie de *La Lupa*, comédie de Luigi Pirandello, Théâtre Franco Parenti, Milan, 1998, 40 ex.

2010

New Humans/Philippe Decrauzat, *Super Loco*, vinyl 45 tour, 2010, 350 ex.
Luc Aubort, *Conduite*, 17 raccords 1/2 en métal zingué, 6 coudes, 3 téés, 8 tubes, 2010, 10 ex.
Peter Downsbrough, *AND*, acier inoxydable gravé, 3.5 cm / 5 cm / 12 cm , 2010, 14 ex.
Peter Downsbrough, *HERE*, acier peint, 18 cm / 18 cm / 3.5 cm, 2010, 20 ex.
Alan Vega, *Iggy*, photographie, impression jet d'encre sur adhésif collé sur plexiglas, 4 tubes fluos, câblage électrique, 220 volt, 160x130 cm, 1976-2010, 3 ex.
Alan Vega, *Untitled*, bois, 4 tubes fluos, 2 ballasts électronique, câblage électrique, 220 volt, 130x100 cm , 1981-2010, 5 ex.
Alan Vega, *Let us pray*, fanzine de 16 pages couleurs, présenté dans un fourreau numéroté, tiré à part de la monographie Alan Suicide Vega, Infinite Mercy, édition Mathieu Copland/mac Lyon/Circuit 2010, 50 ex.
Jacques Bonnard, *Pom/demain/duc/...*, 27 assiettes uniques, peinture sur porcelaine fixée à chaud 2010, 27 ex.
Berdaguer & Péjus, *Architecture de feu*, balsa et certificat allume-feu, 2010, 10 ex. unique
Berdaguer & Péjus, *Time Store*, affiche A0 90/120 cm, 2010, 20 ex.

2011

Jérémy Gindre, 1. *L'utile & l'agréable*, 2011, 5 ex., signé numéroté pierre silico-calcaire, 11/24/10 cm, texte timbré sur papier Winsor & Newton, 220 gm2, A4
Jérémy Gindre, 2. *L'utile & l'agréable*, 2011, X ex. pirates, signé, texte timbré sur papier bristol, Winsor & Newton, 250 gm2, A4
Emil Michael Klein , *Sans Titre*, 2011, 70 ex., numérotés signés, sérigraphie trois couleurs, 58 x 42 cm, Carta Natura 340g/m2
Kaspar Müller, *I was in Trinidad and learned a lot*, 2011,12 ex., numérotés signés, photographie, 40 x 60 cm
Erica Baum, *Untitled*, 2011, 30 ex., numérotés signés, diptyque, Lithographie sur Velin Rives BFK I 38 x 38 cm, II 38 x 48 cm

2012

François Kohler, *Cartons pour papier peint I*, 2012, 30 exemplaires
François Kohler, *Cartons pour papier peint II*, 2012, 30 exemplaires
Dove Allouche, *L'ennemi déclaré*, 2012, 40 x 30 cm, Impression jet d'encre pigmentaire, sur papier Hahnemühle bamboo 290g, numérotés signée de 1 à 14 + 2 EA, 14 exemplaires
Sophie Nys, *Catalogue, version VI*, 2012, Ce livre est la version intégrale d'un ouvrage en VI tomes commencé en août 2001, Numéroté de 1 à 20, 20 exemplaires
Sophie Nys, *Tuttle*, 2012, 70 x 50 cm, Sérigraphie, noir-blanc, numérotée signée, 20 exemplaires
CIRCUIT, *LISTE*, 2012, 50 x 70 cm, Typographie, numérotée, sur Lessebo Smooth Natural 240 g.
Imprimée par Marcel Göhring à Druckwerk durant la *LISTE 17*, Bâle, 45 exemplaires
Ellie Ga, *Sans titre*, 2012, 51 x 36 cm, Typographie, numérotée et signée, sur Lessebo Natural, 240 g., Imprimée à Druckwerk durant la *LISTE 17*, Bâle, 45 exemplaires
Donatella Bernardi, *L'Empreinte de Dieu: de la véronique au microsillon*, Publication html de la conférence du 29 septembre 2011 de Donatella Bernardi dans le cadre de l'exposition *PLAY BACH* de Denis Pernet à Circuit en 2011. Concept et mise en page: Niels Wehrspann. En lien offert sur notre site internet
Aloïs Godinat (CH), *Table Gigone*, 2012, 60 x 40 x 36,6 cm, pin maritime et hêtre, numérotés signés 9 exemplaires